



COMUNICATO STAMPA

Roma, 16 dicembre 2024

CINEMA: FICE, PARTE LA NUOVA EDIZIONE DI “CORTOMETRAGGI CHE PASSIONE”

*Al via domani le programmazioni con anteprime a Treviso e Senigallia;
a seguire Matera, Roma e Milano*

I cortometraggi italiani tornano protagonisti nei cinema d'essai grazie alla XXV edizione di **Cortometraggi che passione**, storica iniziativa promossa dalla **Federazione Italiana dei Cinema d'Essai** per incentivarne la diffusione in sala, con il sostegno della **Direzione Generale Cinema e Spettacolo** del Ministero della Cultura.

Sei i titoli selezionati per questa nuova edizione, la cui programmazione parte con una serie di serate-evento: si comincia domani, martedì 17 dicembre, al **Cinema Edera di Treviso** e al **Cinema Gabbiano di Senigallia**, per proseguire il giorno successivo al **Piccolo di Matera** e poi a **Roma e Milano** (date in via di definizione).

Il pubblico potrà vedere, in sequenza o abbinati ai film in programmazione: *De l'amour perdu* di Lorenzo Quagliozzi (Settimana della Critica di Venezia 2023; vincitore di Cinema Italià di Barcelona), il dilemma tra amore sacro e amore profano di una giovane suora sotto l'occupazione nazista della Francia; *Foto di gruppo* di Tommaso Frangini (Settimana della Critica di Venezia 2023, candidato al David di Donatello), affresco generazionale di un gruppo di amici che si affacciano alle scelte definitive dell'età adulta; *Un lavoretto facile facile* di Giovanni Boscolo (Miglior corto italiano e migliore sceneggiatura al Saturnia Festival), commedia su due sicari che faticano a portare a termine il compito assegnato; *Spring waltz* di Stefano Lorenzi (Miglior corto d'animazione al Saturnia Festival), poetica storia d'amore divisa da un muro; *Fuori dall'acqua*, realizzato dalla Fondazione Lega Italiana Contro l'Epilessia, storia di un adolescente alle prese con lo stigma che accompagna la malattia (dopo l'esordio a Giffoni, è stato presentato agli studenti di 10 città grazie a LICE e ANEC). A chiudere la selezione il vincitore del David di Donatello 2024, il corto animato *The meatseller* di Margherita Giusti, storia vera sul sogno di una giovane nigeriana.

L'edizione del venticinquennale sarà seguita nel primo trimestre 2025 da una **nuova, più articolata iniziativa sui cortometraggi** con partner di rilievo, di cui si forniranno dettagli a breve.