

## i Corti della

**A CASA MIA** di Mario Piredda

**Sceneggiatura:** Mario Piredda, Giovanni Galavotti ...**Fotografia:** Fabrizio La Palombara ...**Montaggio:** Corrado Iuvara ...**Musiche:** Gabriele Oggiano ...**Interpreti:** Giusi Merli, Giulio Pau, Monica Corimbi ...**Produzione:** Articulture con Combo e Manufactory Productions ...**Distribuzione:** Elenfant ...2016 ...colore 15'

Anteprima a dicembre 2016 al Festival Corto Dorico, dove ha vinto: Premio della Critica "Ondacinema", Premio "Sentieri di Cinema", Premio Giovani, Premio del Pubblico, premio COOSS Cooperativa Sociale

••• Rimasti gli ultimi abitanti di un borgo sul mare che si ripopola solo d'estate, un'anziana vedova e un amico pescatore vivono nella speranza che l'inverno non finisca.

**Sguardi intensi, cast perfetto, un finale da "Madison County" per un amore soltanto accennato tra identità e spopolamento dei borghi.**

**MARIO PIREDDA** È NATO A SASSARI, VIVE A BOLOGNA. HA REALIZZATO I CORTI *IL SUONO DELLA MINIERA*, *IO SONO QUI* (CANDIDATO AL DAVID DI DONATELLO 2011), *LOS AVIONES QUE SE CAEN* E I DOCUMENTARI *CERVELLI IN FUGA* E *HOMEWARD*. STA PREPARANDO IL LUNGOMETRAGGIO *L'AGNELLO*.

**A METÀ LUCE** di Anna Gigante

**Sceneggiatura:** Anna Gigante ...**Fotografia:** Daniele Cipri ...**Montaggio:** Giogio Franchini ...**Musiche:** Andrea Agostini, Clara Rockmore ...**Interpreti:** Marta Gastini, Simona Palmitessa, Tommaso Ragno ...**Produzione:** Emma Film, Bartleby Film ...**Distribuzione:** Elenfant ...2016 ...colore 15'

Candidato al David di Donatello 2016, ha partecipato a numerosi festival tra cui il Giffoni Film Festival, Castellaneta FF, Ortigia FF

••• Maria, dopo anni di silenziosa distanza, ritorna nella casa dove ha vissuto con un padre distaccato, osservato da dietro una porta: qui ritrova la bambina che fu, e scopre qualcosa che non avrebbe immaginato.

**Quasi muto, il corto descrive nella memoria un rapporto padre-figlia improntato a silenzi e attese. Intenso ritratto psicologico, con una regia matura e visionaria.**

**ANNA GIGANTE** È NATA A CONVERSANO. VIVE A ROMA, DOVE SI È LAUREATA IN SOCIOLOGIA E DIPLOMATA ALL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO. ATTRICE NE "LO SPAZIO BIANCO", "UN GIORNO PERFETTO", "CAOS CALMO", HA DIRETTO ANCHE IL CORTO "LINEA NIGRA", SELEZIONATO A VENEZIA 68.

**BELLISSIMA** di Alessandro Capitani

**Sceneggiatura:** Alessandro Capitani, Pina Turco ...**Fotografia:** Luca Nervegna ...**Montaggio:** Adriano Patruino ...**Musiche:** Aronchupa, Feder, Peter Vercampff ...**Interpreti:** Giusy Lodi, Emanuele Vicorito, Genni Cuomo ...**Produzione:** Maestro Productions, Redigital Studio ...2015...colore 12'

Il film ha vinto 107 premi, tra cui: David di Donatello, Roma Creative Contest (attore, attrice, sceneggiatura), Offline Film Festival, Corto Dorico, Fano International FF, Visioni Italiane (Sceneggiatura), Corti Sonici (Premio del pubblico), Cortinametraggio (film, attrice).

••• Veronica ha 20 anni ed è imprigionata in un corpo ingombrante. Durante una festa in discoteca subisce lo scherno di un ragazzo. Disperata, si nasconde nel bagno convinta che tra quelle strette mura nessuno possa vederla e giudicarla. Il destino però ha in serbo una piacevole sorpresa...

**Ben costruito sull'inganno della voce in un dialogo attraverso un muro che lascia spazio all'immaginazione, è romanticamente sardonico e molto brillante.**

**ALESSANDRO CAPITANI** È NATO A ORBETELLO. HA DIRETTO NEL 2010 IL DOCUMENTARIO "COME PRIMA PIÙ DI PRIMA MI AMERÒ", INIZIANDO UN PERCORSO DI INDAGINE SUL CORPO E SULL'ACCETTAZIONE DI SÉ PROSEGUITO CON IL CORTO "LA LEGGE DI JENNIFER".

**GIRO DI GIOSTRA** di Massimiliano Davoli

**Sceneggiatura:** Heidrun Schlee, Massimiliano Davoli, Marco Morana ...**Fotografia:** Francesco Di Giacomo ...**Montaggio:** Mauro Rossi ...**Musiche:** Pasquale Catalano ...**Interpreti:** Michele Riondino, Tea Falco, Pippo Delbono, Anna Ferruzzo, Massimiliano Davoli ...**Produzione:** Kino Produzioni ...2016 ...colore 15'

Cortinametraggio (Premio Rai Cinema Channel e Massimiliano Davoli miglior attore)

••• Un ragazzo diviso tra il lavoro nell'azienda del padre e l'attrazione per una ragazza figlia di giostrai. Prima di essere colpito da infarto, il padre annuncia a sorpresa di volerlo nominare amministratore dell'azienda. In ospedale, il ragazzo trova un indirizzo sconosciuto nella tasca del padre, che prelude a una scoperta inattesa. È il momento di scegliere la vita che gli appartiene.

**Un film sulla volontà di scelta, sulla capacità di reagire alla forza di inerzia che ci prende nella vita, nell'attimo in cui ci troviamo di fronte a un bivio esistenziale.**

**MASSIMILIANO DAVOLI**, LAUREATO ALL'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO, È UN ATTORE TEATRALE E CINEMATOGRAFICO. NEL 2007 DEBUTTA ALLA REGIA CON IL CORTO "33 SECONDI", POI FIRMA I DOCUMENTARI "GIRO DEL MONDO" E "A BURNING DREAM".

**IL POTERE DELL'ORO ROSSO** di Davide Minnella

**Sceneggiatura:** Elena Giogli, Davide Minnella ...**Fotografia:** Alberto Marchiori ...**Montaggio:** Massimo Modugno ...**Musiche:** Valerio Vigliar ...**Interpreti:** Paolo Sassanelli, Moda João ...**Produzione:** Fondazione Con Il Sud con Accademia del Cinema Ragazzi - Enzitetto, Cooperativa Sociale Get ...2015 ...colore 15'

Tra i tanti premi: ANEC-FICE, del Pubblico e Colonna Sonora a Cortinametraggio; Miglior film e attore a Sorridendo Film Festival; Miglior film a Santa Marinella Short FF Premio del pubblico a Maremetraggio, Miglior corto italiano e Miglior attore a Visioni Corte FF e a Comicon FF, Miglior regia a Camaiole FF e ZeroTrenta Corto Festival

••• Immobilizzato dal colpo della strega, un burbero e misantropo contadino è costretto a chiedere al medico di paese un aiuto per la raccolta dei pomodori. Arriva un giovane africano, ospitato malvolentieri per una convivenza forzata che produrrà il miracolo in nome dell'oro rosso...

**Un duello di sguardi e incomprensioni nell'incontro-scontro tra due culture: in un paesaggio assoluto, abbellisce la realtà con un sorriso.**

**DAVIDE MINNELLA** È NATO A GALLIPOLI. È REGISTA E SCENEGGIATORE PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE. TRA I CORTI REALIZZATI, "COME SI DEVE" È STATO SELEZIONATO ALLA BERLINALE NEL 2010. HA ESORDITO NEL LUNGOMETRAGGIO CON "CI VORREBBE UN MIRACOLO" (2014).